

Будущее должно быть заложено в настоящем.

*Это называется **ПЛАН**ОМ.*

Без него ничто в мире не может быть хорошим.

*Георг Лихтенберг,
видный немецкий писатель, публицист, ученый XVIII в.*

**Методические рекомендации
ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова»
по организации работы библиотек области, обслуживающих детей,
на 2022 год**

Основные цели, задачи и направления работы библиотек, обслуживающих детское население области, будут осуществляться в рамках действующего правового поля в соответствии с объявлением знаменательных дат и событий:

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ ООН:
2013 – 2022 годы** - Международное десятилетие сближения культур;

**2022 год объявлен в Российской Федерации
Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов**
https://culture.gov.ru/press/news/vladimir_putin_obyavil_2022_god_godom_narodnogo_tvorchestva/

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ:**

- **2018-2027 годы** - Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. №240 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954>); <https://www.garant.ru/news/1442717/>
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012>
- Национальный проект «Культура» (Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204) <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> ;
 - ✓ Федеральный проект «Культурная среда»
 - ✓ Федеральный проект «Творческие люди»
 - ✓ Федеральный проект «Цифровая среда»;
- ФЗ от 29 декабря 2010 г. № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 г. № 608-р);
- «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» (Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203);

- «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р);
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р);
- Закон Белгородской области от 9 ноября 1999 г. №81 «О библиотечном деле в Белгородской области» (с изменениями от 13.07. 2012 г. №123);
- Закон Белгородской области от 25 июня 2004 г. №128 «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»;

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ (ОБЛАСТНЫЕ) КОМПЛЕКСНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ (ПОДПРОГРАММЫ) И ПРОЕКТЫ:

- **Государственная программа Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области»:**
 - Подпрограмма: «Развитие библиотечного дела»;
 - Подпрограмма: «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области на 2019-2025 гг»



см. сайты: Губернатор и Правительство Белгородской области: https://belregion.ru/documents/region_programms.php

Государственная детская библиотека А.А. Лиханова: <http://belgdb.ru/kollegam/dokum/>

Областная акция «ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ»:

- 190 лет** со дня рождения английского писателя и математика **Льюиса Кэрролла (27 января)**
- 140 лет** со дня рождения русского писателя и переводчика **Корнея Ивановича Чуковского (31 марта)**
- 130 лет** со дня рождения русского писателя **Константина Георгиевича Паустовского (31 мая)**
- 115 лет** со дня рождения шведской писательницы **Астрид Линдгрен (14 ноября)**
- 85 лет** со дня рождения русского писателя, сценариста **Эдуарда Николаевича Успенского (22 декабря)**

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ:

- 140 лет** со дня рождения английского писателя, поэта и драматурга **Алана Милна (18 января)**
- 85 лет** со дня рождения русского писателя **Валентина Григорьевича Распутина (15 марта)**
- 100 лет** со дня рождения русского писателя **Сергея Петровича Алексеева (1 апреля)**
- 120 лет** со дня рождения русского писателя **Вениамина Александровича Каверина (19 апреля)**
- 120 лет** со дня рождения русской писательницы **Валентины Александровны Осеевой (28 апреля)**
- 130 лет** со дня рождения русского писателя **Константина Георгиевича Паустовского (31 мая)**
- 115 лет** со дня рождения русского писателя **Виталия Георгиевича Губарева (30 августа)**
- 130 лет** со дня рождения русского поэта **Марины Ивановны Цветаевой (8 октября)**
- 135 лет** со дня рождения русского поэта **Самуила Яковлевича Маршака (3 ноября)**

БЕЛГОРОДСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЯРЫ:

- 75 лет со дня рождения поэта **Владимира Ефимовича Молчанова** (9 февраля)
75 лет со дня рождения поэта, журналиста **Валерия Николаевича Черкесова** (3 марта)
80 лет со дня рождения поэта, журналиста **Евгения Федоровича Дубравного** (17 апреля)
85 лет со дня рождения писателя, журналиста, краеведа **Бориса Ивановича Осыкова** (25 апреля)

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ:

- 155 лет Верн Ж. «**Дети капитана Гранта**» (1867–1868)
150 лет Верн Ж. «**Вокруг света за 80 дней**» (1872)
100 лет Грин А. «**Алые паруса**» (1922)
85 лет Толкин Д. Р. «**Хоббит, или Туда и обратно**» (1937)
80 лет Сент-Экзюпери А. «**Маленький принц**» (1942)
75 лет Полевой Б. Н. «**Повесть о настоящем человеке**» (1947)
65 лет Ефремов И. «**Туманность Андромеды**» (1957)
60 лет Железников В. К. «**Чудак из 6 «Б»**» (1962)
60 лет Медведев В. В. «**Баранкин, будь человеком**» (1962)



Подробная информация о юбилеях русских и зарубежных писателей, а также иллюстраторов и юбилеях книг смотрите в издании:

Памятные даты 2022 года : литература, искусство / Российская государственная детская библиотека ; сост.: Азарова Е. В., Рубан Н. С., Спицына Е.В. — Текст : электронный // Российская государственная детская библиотека : сайт. — Москва, 2021. — 75 с. — URL: <https://rgdb.ru/pamyatnye-daty>.

В информационно-библиографическое издание «Памятные даты 2022 года : литература, искусство» включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой культуры

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЕТЯМ:**

Реализация Федеральных проектов:

- Статистический портал «Библиотеки России-детям» (РГДБ) <http://stat.rgdb.ru/index.php/ru/login>
- Всероссийская олимпиада «Символы России» (РГДБ) <https://methodisty.rgdb.ru>
- Мастерская авторских программ (цикл вебинаров РГДБ) <https://tv.rgdb.ru/spetsialistam>
- Акция «Подари ребенку книгу» (РГДБ) <http://prk.rgdb.ru/>

Межрегиональные мероприятия с международным участием:

- XXII литературно – педагогические Лихановские чтения (IV кв.).

Областные конкурсы, премии:

- Ежегодный региональный конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» (I-IV кв.);
- Ежегодная премия Губернатора Белгородской области «Призвание» (II - III кв.);
- Ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года» (I - III кв.);
- Областной конкурс на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой» (I - III кв.);
- Областной конкурс «Читающий папа» (I-IV кв.);
- Областная литературная экспедиция «Поэтической тропой Юрия Макарова» (I-IV кв.);

Областные просветительские проекты, мероприятия, акции:

- Проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области» (I-IV кв.);
- Акция «Единый день писателя» (I –IV кв.);
- Неделя безопасного Рунета (февраль);
- Неделя детской книги (март);
- Международный день детской книги (2 апреля);
- Областной фестиваль летнего чтения «Книжная радуга» (II кв.(июнь); III кв. (сентябрь);
- Пушкинский день России (Указом Президента установлен День русского языка – 6 июня);
- Областные Дни литературы (ноябрь);
- Акция «Читаем книги А.А. Лиханова» (IV кв.).

Система непрерывного образования библиотечных кадров:

БГДБ А.А. Лиханова:

- «Лаборатория» детского чтения «ПРО Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения» (II кв., апрель);
- «Летний практикум детского библиотекаря» (июнь, сентябрь);
- Программа профессионального развития библиотекарей, обслуживающих детей, «Современный библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком»:
 - МУК «Центральная библиотека Белгородского района» (on-line) IV кв. (октябрь)
 - МКУК «Валуйская ЦБС» (on-line) IV кв. (ноябрь)



В целях повышения профессиональной компетенции рекомендуется регулярно знакомиться с материалами сайта научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки <http://methodisty.rgdb.ru/>

совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК:

- «Современная детская библиотека: трансформация формы и содержания» - курсы для специалистов детских библиотек - филиалов (II кв. - апрель);
- «Ребенок и библиотека в пространстве чтения» - курсы для специалистов общедоступных библиотек, обслуживающих детей:
 - (II кв. - июнь)
 - (III кв. - сентябрь)

- «Модельная библиотека как центр общественных и социокультурных инициатив по обслуживанию детского населения» - курсы для специалистов модельных детских и общедоступных библиотек (в теч. года);
- «Современная библиотека: курс на юного читателя» - курсы для специалисты общедоступных библиотек, обслуживающих детей (в теч. года);
- **Выездные курсы повышения квалификации:**
 - МБУК «ЦБ Борисовского района им. П. Я. Барвинского» (II квартал)
 - МКУК «ЦБ Краснояружского района» (II квартал)
 - МКУК «ЦБС Ракитянского района» (III квартал)
 - МКУК «Чернянская ЦРБ» (IV квартал)

совместно с БГУНБ:

- Коллегия библиотечного сотрудничества и развития;
- Совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по итогам 2020 года (I кв.);
- День комплектатора (I - IV кв.);
- Совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по планированию на 2022 год (IV кв.).
- **Экспертно-диагностические обследования муниципальных библиотек:**
 - МБУК «Центральная библиотека Алексеевского городского округа» (II кв.) - куратор *Логвиненко Г.М., заведующая НМО*
 - МКУК «Грайворонская ЦБС» (III кв.) - куратор *Галищева Т.В., главный библиотекарь НМО*
 - МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа (II кв.) - куратор *Бухал О.Н., главный библиотекарь НМО*
 - МУК «Центральная библиотека Краснояружского района» (IV кв.) - куратор *Бухал О.Н., главный библиотекарь НМО*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

*(При анализе мероприятий всех направлений необходимо
учитывать количество участников и просмотров в сети Интернет (при наличии))*

К ГОДУ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

Культура русского народа огромна и разнообразна. Русский педагог К.Д.Ушинский, исследователи русского фольклора Г.С.Виноградов, В.И.Даль и многие другие, отмечали, что основной чертой русского фольклора, его достоинством, является его теснейшая связь с окружающей жизнью. Это делает его совершенным средством воспитания детей.

Что такое народное искусство? <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/chto-takoe-narodnoe-iskusstvo>

Всероссийский фестиваль семейного чтения [#ЧитайФестФольклор](#) (организатор Российская Государственная детская библиотека). Видеотрансляции программ Фестиваля на [сайте Фестиваля](#), на платформе [Культура.РФ](#), на [YouTube-канале РГДБ](#), на [странице Фестиваля в ВКонтакте](#). В онлайн-программе #ЧитайФестФольклор три тематических блока: для всей семьи, для подростков, для родителей и специалистов, а также марафон библиотечных программ.

Культурно-просветительский [проект «Моя Россия: музыкальное путешествие»](#), реализуется при поддержке Фонда президентских грантов по направлению **«Популяризация культурного наследия России»**.

Проект направлен на популяризацию классической музыки среди подрастающего поколения: мультиформатный подход, объединяющий теле-путешествие, онлайн-викторины, музыкальные концерты и творческие встречи, позволит привлечь внимание широкого круга детей, к ярким, интересным, а порой малоизвестным фактам музыкальной истории разных городов России, где жили и создавали свои бессмертные произведения великие российские композиторы и музыканты.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В деятельности библиотек по формированию гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения, приобщению детей и подростков к чтению героико-патриотической литературы, сохранению преемственности поколений актуальны циклы мероприятий:

- «Дни воинской славы России»;
- «Живая книга» видео-интервью земляков – ветеранов, просмотры видеоматериалов о героических биографиях детей войны и тружениках тыла;
- Дни памяти, часы истории, встречи поколений, уроки мужества;
- Час информации «Хроника Победы»;
- Беседа с подростками о символах победы «Георгиевская лента»;
- Международная Акция «Читаем детям о войне» (инициатива Самарской ОДБ);

День Неизвестного Солдата -3 декабря. Памятная дата отмечается в соответствии с Указом Президента РФ от 4 ноября 2014 г). В этот день вспоминают всех погибших в годы Великой Отечественной войны, чьё имя осталось неизвестным.

День Героев Отечества – 9 декабря. Памятная дата отмечается в России с 2007 года. В этот день необходимо рассказывать, вспоминать и поздравлять Героев Советского Союза, героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы и кавалеров ордена Святого Георгия.

В 2022 году в России отмечается значимые исторические события:

350-летие со дня рождения Петра I (Указ президента РФ от 25 октября 2018 года № 609)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/Text/0001201810250037>

При подготовке просветительских мероприятий рекомендуем дополнительные ресурсы:

План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I.

<http://static.government.ru/media/files/n6LEjgAxw7CUWkO4qvfiEca7dgeWc0ZX.pdf>

Спецпроект «Как Петр I изменил Россию» <https://www.culture.ru/s/petr-i/>

Сайт о Петре I <https://петр1.рус>

985 лет (1037) – Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве была основана **первая библиотека Древней Руси**.

780 лет (1242) со дня победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (**Ледовое побоище**).

330 лет (1692) состоялся спуск на воду первого военного корабля в России, начало **создания российского флота**.

210 лет (14 декабря 1812) со дня **победы русской армии в Отечественной войне 1812-го года** <http://www.1812.rsl.ru/about/>
Интернет-проект «1812 год» <http://museum.ru/1812/index.html>

80 лет (17 июля 1942) со дня начала Сталинградской битвы.

80 лет назад (1942) совершил свой подвиг легендарный летчик-ас А.И. Маресьев (1916-2001).

[Тема Великой Отечественной войны в чтении детей и подростков / Российская государственная детская библиотека; автор-составитель Е.А. Колосова; редакторы Е.А. Армадерова, К.А. Захаров. – Москва, 2016. – 123 с.](#)

В книге представлены наиболее полные результаты межрегионального исследования чтения детей и подростков, посвященного теме Великой Отечественной войны. Главными источниками передачи информации о Великой Отечественной войне для детей являются семья и школа. Появление новых механизмов сохранения памяти о Великой Отечественной войне, наряду с традиционными, оказывает все большее влияние на заинтересованность детей и подростков данной темой, а также на доступность информации о событиях той далекой войны для новых поколений.

80 лет (1942) началась публикация поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин», считающейся и по сей день лучшей поэмой о солдате Великой Отечественной войны

Для подготовки и проведения мероприятий рекомендуем портал Российского военно-исторического общества «История РФ» <https://histrf.ru/biblioteka/book/kak-na-samom-dielie-vyzhil-mariesiev>

Портал представляет интерес для всех, кто интересуется историей России.

Всероссийская олимпиада «Символы России», направленная на повышение интереса к истории и культуре России см. сайт РГДБ: <https://rgdb.ru/konkursy/simvoly-rossii>

РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

- продвижение книг лауреатов международных литературных премий:

- литературная премия Астрид Линдгрен <https://alma.se/>
- литературная премия имени П. П. Ершова <http://ershov.ishimkultura.ru/index.php>
- литературная премия В. П. Крапивина <https://www.livelib.ru/award/171-premiya-imeni-v-p-krapivina>
- международный конкурс «Мой маленький цветочек» <https://www.ibby.org/index.php?id=270>
- почётный список Международного совета по детской книге <https://www.ibby.org/index.php?id=270>
- литературная премия им. В.В. Бианки <https://vk.com/biankiaward>
- международный конкурс детских книг «Белые вороны» <https://www.ijb.de/en/reference-library/white-ravens-online/>
- литературный конкурс «Новая детская книга» <http://newbook-awards.ru/>

- «Портал национальных литератур» (<https://rus4all.ru>; <https://rus4all.ru/childrensliteratura>), который призван сделать национальные литературы достоянием широкого круга читателей, содействовать их продвижению в общем культурном и литературном пространстве. Материалы, представленные на портале, окажут помощь в продвижении произведений национальной литературы для детей посредством проведения книжных презентаций, встреч с национальными авторами, мастер-классов, конкурсов знатоков национальных языков и т.д.

- **ЧИТАЛКИН** - это уникальная видеобиблиотека, созданная Фондом поддержки и развития кинематографии для детей и юношества "маленькое КИНО" (www.malenkoekino.ru). Здесь представлены классические и современные литературные произведения, которые читают вслух известные актеры, авторы, музыканты, дети и их родители. А также выступления детей с концертными литературными номерами на конкурсе ЧИТАЛКИН.

Сетевое издание «Хочу читать» <https://want2read.ru/>

Живые лица: биографии, интервью, эссе авторов, методички

<https://zhivye-litsa.com/>

100 лучших новых книг для детей и подростков - 2020 <http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>

Цель издания - помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание! Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине.

«Вокруг детской книги: события и аналитика» - дайджест о детском чтении и событиях из мира детской литературы (выходит два раза в месяц) <http://www.gaidarovka.ru/.../vokrug-detskoj-knigi...>

Сайт «Родителям подростков» <http://forteen.info> - проект белорусского писательского дуэта Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. «Как выжить, если твой милый ребенок превратился в жуткого ПОДРОСТКА?»

Трудный возраст: Каталог книг о подростках и для подростков <https://ru.calameo.com/books/004954405e9ed24559627>

Новое поколение выбирает новые книги: Рекомендательный список литературы <https://ru.calameo.com/read/004582008512de92c62b5>

Современный подросток. Читать или не читать: Библиографический дайджест <https://ru.calameo.com/read/004689525eedb023c1120>

#подписано_в_печать

Литературные рецензии и обзоры новейших детских книг, вышедших из типографий и еще не стоящих на магазинных и библиотечных полках, встречи писателей и читателей, презентация книжной продукции издателями профессиональному сообществу, шоурум самых актуальных книжных новинок <http://www.gaidarovka.ru/knigi/podpisano-v-pechat>

- Статьи по тегу «Детские книги» на сайте «ГодЛитературы» <https://godliteratury.ru/>;
- Статьи по тегу «Детская литература» на сайте «Горький» <https://gorky.media/>;
- Сайт «Rara Avis — Открытая критика» <https://rara-rara.ru/>;
- Рубрика «Обзор: детская литература» на сайте «Textura» <https://textura.club/>;
- Раздел «Детская комната» на сайте «Arzamas» <https://arzamas.academy/special/kids>.

- Телеграмм канал «Книгусеница» https://tigrm.ru/channels/@yolka_books.

РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие библиотеки и семьи – наиболее эффективный путь приобщения ребенка к чтению. При сотрудничестве библиотеки и родителей расширяются средства воздействия на ребенка по приобщению к чтению.

Для популяризации семейного чтения рекомендуем использовать широкий спектр библиотечных форм и методов продвижения книги и чтения:

- организация коворкинг территории «Семейное чтение» с выделением зон чтения «Читающий папа» и «Материнское чтение»;
- проведение «Дней семейного чтения»;
- организация конкурсов семейного творчества;
- проведение родительских собраний в библиотеках;
- рекомендательные списки литературы «Хорошие книги для (дошкольников, школьников, подростков)», «Читаем вместе» и пр.;
- презентации новинок литературы;
- продвижение традиций семейного чтения в Международный день семьи (15 мая), День семьи, любви и верности (8 июля)

Интернет – ресурсы в помощь:

- **Советы библиотечного психолога** <http://kids.cbs-bataysk.ru/p>
- Тренинговое занятие с родителями «**Семейные традиции - семейное чтение**» <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2016/02/12/zanyatie-s-rodityami-semeynye-traditsii-semeynoe-chtenie>
- Тренинг для родителей «**Семейные традиции**» <https://www.maam.ru/detskijasad/trening-dlja-roditelei-semeynye-tradicii.html>
- **Читаем всей семьей:** нестандартные формы работы с родителями и детьми <https://urok.1sept.ru/articles/583023>
- **Конспект практического занятия с родителями по формированию у детей интерес к художественной литературе** «Как организовать семейное чтение?» <https://pandia.ru/text/80/146/1463.php>
- **Семейное чтение - возрождение забытых традиций для сплочения семьи.** <https://www.b17.ru/article/91662/> Беседа с семейным детским антистресс-психологом Юлией Викторовной Пономаревой о семейном чтении, как эффективном инструменте укрепления семьи.
- **Мастер-класс в форме родительского собрания «Воспитание традициями»** направлен на возрождение забытой традиции, когда были популярными семейные вечера. Семейное общение позволяло воспитать у детей лучшие нравственные качества, приучать ребят к чтению классических произведений, оберегать вечные человеческие ценности. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/05/11/vospitanie-traditsiyami-master-klass-roditel'skoe-sobranie>
- Канал практикующего логопеда Хорошавиной Екатерины <https://www.youtube.com/channel/UC8BzrZRdRL-ZDzHuDT1j8kA/featured>

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Интернет-ресурсы в помощь работы с литературой по краеведению:

https://www.culture.ru/s/detskij_turizm/ Национальная программа детского туризма «Моя Россия»;

<https://vk.com/club77284315> Белгородский краевед;

<http://бгикм.рф> Белгородский государственный историко-краеведческий музей;

<http://belgorodtur.ru/> Белгород туристический;

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/dostoprimechatelnosti/> Туристический портал города Белгорода

<http://belved.beliro.ru/home/prilozheniya/vidеouroki/stranica-2/> - Белгородоведение

<https://belstory.ru/> - Летопись Белогорья

<https://loginov-lip.livejournal.com/764231.html> - Блогерский путеводитель по Белгородской области

<https://mirbelogorya.ru/content-video/28417-5-neskuchnykh-sposobov-uznat-istoriyu-belgorodchiny.html> 5 нескучных способов узнать историю Белгородчины. С историей родного края можно знакомиться в формате игр.

<https://www.belpressa.ru/society/drugoe/29395.htm> - о белгородских краеведах

<https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskii-komponent-v-kraevedcheskikh-bibliograficheskikh-resursah-belgorodskikh-bibliotek> -

Культурологический компонент в краеведческих библиографических ресурсах белгородских библиотек

<https://sanchess-city31.livejournal.com/tag> - виртуальная экскурсия по старому Белгороду

<https://kraevedenie.cbs-belgorod.ru/kraevedcheskiy-navigator/> - краеведческий навигатор (проект ЦБС г. Белгорода)

в работе с литературой по краеведению необходимо обратить особое внимание на значимые юбилейные даты:

• **290-летие образования Белгородской губернии (1727г);**

• Писатель, журналист, увлечённый летописец земли Белгородской **Борис Иванович Осыков** отметит свой юбилей (85 лет). Его можно считать первооткрывателем многих краеведческих тем. Осыков – автор первого краеведческого справочника «Белгородский алфавит», послужившего основой для «Белгородской энциклопедии» и первого энциклопедического справочника «Села Белгородские». У Бориса Ивановича вышла книга «Память Белогорья: Историческая хроника». Почти 500 страниц издания занимают скрупулёзно собранные автором и расположенные по годам исторические факты, рассказывающие о развитии региона. Получившаяся хроника охватывает период с IV века, когда на территории современного Белгорода появились первые поселения древних славян, вплоть до 2010 года.

• Маршалу Советского Союза, дважды Герою Советского Союза, участнику Курской битвы и почётному гражданину Белгорода **Ивану Степановичу Коневу**- 125 лет.

• **105 лет газете «Белгородская правда».** Многие яркие страницы в её историю вписаны журналистом, писателем, заслуженным работником культуры РФ **Е. Ф. Дубравным**, **80-летие со дня рождения** которого также приходится на 2022 год. Существенный вклад Евгений Фёдорович внёс и в развитие телерадиовещания на Белгородчине (30 декабря исполнится 30 лет с выхода в эфир ГТРК «Белгород»).

Рекомендуем обратить на книгу **«Белгородская черта: история, фортификация, люди»**, которая была отмечена дипломом в номинации «За вклад в развитие регионов России» на межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир». Наряду с этой книгой Ассоциацией книгоиздателей России на конкурсе «Лучшие книги года - 2020», в тематической номинации «Лучшая детская книга» был отмечен сборник **«Сказки, пословицы, песни Белгородской черты»**. Это собрание устного народного творчества жителей территорий, на которых располагалось важнейшее фортификационное укрепление XVII века. В книгу вошли 15 классических русских сказок, а также народные песни, записанные в селах бывшей Белгородской черты, пословицы и поговорки.

Книга **«Белгородские древности»** признана лучшей региональной книгой для детей и юношества <https://www.pereminka31.ru/novosti/5342.html>. В номинации «Персона» победил альбом **«Вечной прочности вечный запас»**, посвящённый

легендарной Марии Денисовне Колтаковой - гвардии старшине медицинской службы, кавалеру ордена Славы III степени, Отечественной войны I степени <https://rcfoundation.ru/photoalbum.html>.

- Для продвижения литературы краеведческой тематики эффективно применение **краеведческих игр**. Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к своей земле, традициям русского народа, дает возможность детям не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты.

Виды игр, подходящие для использования в библиотеке: **развивающие, игры-путешествия, игры на внимание, театрализованные игровые представления, ролевые игры.**

***Пример краеведческой игры (из опыта работы Липецкой областной детской библиотеки)**

Рассмотрим подробно краеведческую ролевую игру **«Историческое досье городов и поселков области»**. В игре принимает участие от 6 до 24 человек, число команд-участниц — одна-две. Игроки получают реквизит, необходимый для путешествия. Это рисованная карта-схема области, цветные фишки, 2 игральные кубика, «рюкзак путешественника», папка-досье. В игре принимают участие двое ведущих: ведущий-библиотекарь (он играет положительную роль) и отрицательный персонаж. У каждого из них свой реквизит. У ведущего-библиотекаря: свитки с вопросами, карта-схема, фишки-флажки, обычный игровой кубик. У отрицательного героя двухцветный красно-черный игровой кубик, обычный игровой кубик и фишки-препятствия, фишка «чет/нечет»; фишки-флажки «старт» и «финиш».

Цель игроков — пройти весь маршрут и собрать все свитки, чтобы составить историческое досье городов, поселков области. Игра начинается с того, что перед игроками раскладываются фото-видов городов, поселков изображениями вниз. Участники выбирают город, который станет началом их маршрута. Дальнейший путь игрока определяют игральные кубики (напомним, их 2). Если на игральном кубике игроков выпал один из городов, в игру вступает ведущий. Ведущий бросает свой игровой кубик. Количество выпавших очков (от 1 до 6) говорит о том, сколько свитков получает команда. Свитки — это вопросы и ответы на них.

По каждому городу игроки могут выиграть только 2 свитка. Ведущий отдает команде выигранные свитки. Затем ставит перед ними песочные часы, игроки должны запомнить свиток. Если на игральном кубике игроков выпали грани «стол-игра» или «переход хода» — в игру вступает отрицательный герой. «стол-игра» — это заморочки от отрицательного персонажа. В этом случае он играет двумя парами кубиков. Выпавшие цифры на кубике — это номера испытаний, ждущих игроков.

Игроки будут «преодолевать» реки и озера, болота, обрывы и овраги, леса, горы и возвышенности, а также кон «чет/нечет». Далее отрицательный герой бросает свой двухцветный кубик, чтобы узнать, удалось ли игрокам преодолеть выпавшие на их долю испытания. Красный цвет кубика означает, что игроки справились с препятствием. Черный цвет говорит об обратном. Игра идет до тех пор, пока одна из команд-соперниц не соберет свитки, то есть составит историческое досье городов, поселков области.

РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Работа с особыми читателями-детьми в библиотеках строится по большей части индивидуально, но все устойчивее тенденция активного участия этих читателей в различных библиотечных событиях. Рекомендуем продолжить работу по созданию благоприятной среды общения и чтения «особенных детей», консультирование родителей по вопросам адаптации детей с особенностями развития в социуме, поддержке и развитию интереса к чтению.

Наиболее распространенным направлением деятельности библиотек является **создание клубов, творческих объединений, кружков**. Вовлечение детей в эти неформальные объединения способствуют развитию творческих способностей, эффективной социальной реабилитации и интеграции в сообществе, расширению коммуникативных связей, реализации возможностей психологической разгрузки.

В работе с «особыми читателями» целесообразно использовать формы работы, учитывающие специфику данной категории:

- чтение вслух, громкие чтения;

- театрализация художественных произведений, кукольный (пальчиковый), теневой театры;
- озвучиванием текста аудиозаписями;
- обучение компьютерной грамотности;
- реальные и виртуальные встречи с людьми, преодолевшими недуги (параолимпийские спортсмены, известные личности настоящего и прошлого, литературные герои и их прототипы);
- организация дистанционного участия детей с ОВЗ в просветительских мероприятиях;
- сотрудничество с психологами для проведения тренингов, бесед, развивающих игр (индивидуальных и групповых);
- встречи, лектории с участием логопедов, практикующих массажистов;
- встречи со специалистами социальных служб.

Интернет – ресурсы в помощь организации работы:

Виртуальные выставки Российской государственной детской библиотеки:

«Мир особого детства : книги для детей и взрослых»

Представлены книги для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

Книги, посвященные особым детям и особому детству – совершенно разные. Это книги-истории, книги-помощники, книги-поддержка. Это непридуманные истории, философские размышления и специализированная литература.

«Мир семьи с особым ребенком» <https://rgdb.ru/vystavki/virtualnye/13073-mir-semi-s-osobym-rebenkom>

«Особое детство: приоткрывая дверь в мир аутизма» <https://rgdb.ru/vystavki/virtualnye/vystavka-od>

Воспитание особого ребёнка (советы психолога) <http://kids.cbs-batavsk.ru/p/os-reb/os-reb>

«Герой с «особенностями» в детской литературе»: Интервью Анны Годиной на «Папмамбук» о книгах про «особенных» людей. Почему такие книги необходимы? Кто их читает? Как они воспринимаются? Почему нужны специальные усилия, чтобы продвигать такие книги на книжном рынке? <https://www.papmambook.ru/articles/2069/>

«Мир особого детства»: рекомендательный указатель литературы <https://www.miloserdie.ru/article/mir-osobogo-detstva-sostavlen-rekomendatelnyj-ukazatel-literatury/>

«Книги, помогающие жить» Библиографический указатель литературы. Книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает <http://gaidarovka-metod.ru>

Указатель подготовлен московской центральной городской библиотекой им. А.П. Гайдара на основе книжных фондов детских библиотек. Книги об особых детях очень нужны здоровым читателям. Они помогают воспитывать в детях внимание и доброту к людям.

Библиотека для особенного ребенка <https://gaidarovka-news.livejournal.com/24705.html>

[Анна Годиной: «Книги об “особом” детстве помогают нам...»](#) ,

[Анна Годиной: «Как победить страх и обрести свободу».](#)

[Материал подготовила Анна Вацлавовна Годиной...](#)

[Моя библиотека. Блог Анны Годиной. - YouTube](#)

[Книжная выставка "Радость Слова" - leto_na_dache](#)

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Клубная деятельность в библиотеке объединяет все виды деятельности детей и подростков до 15 лет, способствует воспитанию и социализации.

Раздел «Культурно-досуговая деятельность» – часть годового отчета и плана, в отчете необходимо отражать деятельность клубных объединений для детей с примерами наиболее ярких событий и мероприятий. К годовому отчету и плану в **обязательном порядке** прикладывать таблицу с названиями и направлениями (в соответствии с таблицей №2) клубных объединений для детей в центральных детских библиотеках и в муниципальных общедоступных библиотеках, обслуживающих детей.

Общее количество клубов, а также число клубов по направлениям в таблице №2 и дополнительной должно совпадать!

№ п/п	Название клуба	Направление клуба	Библиотека города/села (ЦДБ, ДБ-филиал, библио-филиал)	Количество участников
1				
Всего клубов				Всего участников

Прежде чем начать работу по созданию клуба, необходимо изучить читательские предпочтения и интересы, желание детей посещать занятия в библиотеке. В этом поможет анкетирование или опрос, а данные мониторинга помогут определить тематику клуба и его читательский адрес.

В анкету можно включить всего четыре вопроса:

- 1. О чем ты любишь читать?*
- 2. Есть ли у тебя желание и время посещать занятия читательского клуба в библиотеке?*
- 3. Твое хобби.*
- 4. Твой возраст.*

В клубной деятельности библиотек важно сделать акцент на формирование у детей интереса к познавательной, исследовательской деятельности, развитие творческой инициативы и поисковой активности. Активно использовать игровые моменты, применять формат **эдютейнмента – обучение и развлечение**.

Учесть в дальнейшей работе отрицательный факт организации клубных объединений к определенной теме года или в целях реализации проекта на определенный срок, и в дальнейшем прекращение работы клубов. Такая деятельность не способствует грамотной организации культурного и интеллектуального времяпровождения детей и подростков, носит формальный характер. Рекомендуется разрабатывать для клубных объединений авторские программы.

Примеры познавательных клубов:

- ❖ *объединение «Кругозор», «БиблиоБакалавр»,*
- ❖ *библиотечная лаборатория «Научно, нескучно, познавательно!»,*
- ❖ *клуб юных исследователей родного края «Белогорье.Познаю.RU».*

Развитие мультимедийных средств во многом меняет подход библиотекарей к привлечению читателей к книге. Рекомендуем активно использовать медиа технологии, планировать обучение навыкам пользования ресурсами виртуального пространства. Занятия **тематических клубов (правового, экологического, историко-патриотического просвещения)** должны быть нацелены на обучение детей правильно формулировать потребность в информации, грамотно использовать информационный поток и создавать качественно новую, на развитие исследовательской деятельности, формирование логического и абстрактного мышления. Необходимо уделять внимание практическим навыкам поиска, сбора и обработки информации в сети Интернет.

Целесообразно для проведения занятий либо участия привлекать волонтеров, людей старшего поколения с богатым профессиональным и жизненным опытом.

Нестандартным средством продвижения книги и чтения и одновременно новой формой раскрытия творческих способностей ребенка в библиотеке становится мультипликация. В работе студий рекомендуется организовывать мастер-классы современных художников-иллюстраторов детских книг в режиме онлайн, занятия по песочной и пластилиновой анимации.

Кроме обучения техническим приемам мультипликации, актуальна организация работы кино-мастерских по художественным произведениям для читателей подросткового возраста.

Примеры объединений и студий:

- ❖ *Творческая лаборатория детской киностудии «ПоделКино»;*
- ❖ *Медиа студия «BookФильм»;*
- ❖ *Мультблог «Ожившие истории»;*
- ❖ *площадка интерактивного чтения «МультиТерра»;*
- ❖ *клуб «КиноПрочтение»;*
- ❖ *студия литературной анимации «Живые иллюстрации книг»;*
- ❖ *клуб on-line встреч с писателями «Общение вокруг чтения».*

Интересен опыт студии пластилиновой мультипликации «Инсайт» для детей 6–12 лет ЦГДБ им. М. Горького г. Ижевска. На занятиях дети читают книги, пишут сценарии, лепят из пластилина, снимают, озвучивают и монтируют мультфильмы. За время работы клуба «Инсайт» ребята вместе с руководителем создали немало мультфильмов, в том числе на основе литературных произведений («Подкидыш» – по мотивам рассказа В. Бианки, «Слоненок и крокодил» – по мотивам сказки Р. Киплинга, «Лукоморье» – по мотивам стихотворения А. С. Пушкина), краеведческой и другой тематики («Мифологические жители Удмуртии», «Старик и Береза» – по мотивам удмуртской сказки, «Прогулка с Ижиком»). Познакомиться с полным списком мультфильмов, созданных студией «Инсайт» (с возможностью просмотра), можно по ссылке: <http://www.gorlib.ru/puppet/mult.php>

Нацеленность на повышение речевой культуры, формирование эстетического вкуса, развитие коммуникативных способностей – главный ориентир работы **Клубов любителей русского слова**. В организации занятий использовать инструмент увлекательных тестов для познания тайн родного русского языка, понимания правил использования иностранных слов в русской речи и употребления «модных» слов в общении современных детей и подростков, законов речевого этикета.

Примеры форм проведения занятий:

- ✓ интеллектуальные марафоны, турниры знатоков пословиц и поговорок, фразеологизмов и крылатых выражений;
- ✓ занимательные викторины, лингвистические игры, конкурсы, кроссворды;
- ✓ составление грамматических сказок, разыгрывание речевых ситуаций;
- ✓ языковые лектории, знакомство со словарями русского языка;
- ✓ исследовательские проекты по изучению высказываний о русском языке мастеров русского слова; создание тематических презентаций.

Пример работы клубного объединения

Клуб «Путешествие дилетантов в русскую словесность» объединяет детей и родителей – любителей литературы, музыки и театра, являясь пространством творческого самовыражения для тех, кто хочет быть услышанным – для поэтов и музыкантов, актеров и режиссеров, читающих и пишущих, профессионалов и дилетантов. Одно из направлений работы клуба – открытие новых поэтических имен. Под эгидой клуба издаются миниатюрные сборники поэтов – членов клуба. Традиционными являются вечера авторской песни.

Одно из важнейших направлений деятельности библиотек – привлечение пользователей к семейному чтению, а через него укрепление духовного единения родителей и детей. С этой целью в библиотеках создаются **семейные клубы**, куда приглашаются представители разных поколений.

Сегодня актуально активное участие в работе клубных объединений отцов, поэтому возможно открытие объединений типа **«Папин клуб»** – для отцов и детей, где каждый ребенок и его папа могут проявить свои творческие и интеллектуальные способности, поиграть в настольные игры, посмотреть мультфильмы, почитать книги и журналы, пообщаться, папы – получить ответы на вопросы о воспитании.

Примеры форм проведения занятий:

- ✓ встреча с семейным психологом «Как стать лучшим папой на свете?»;
- ✓ «День настоящих мужчин» – встреча с бойцами военно-поискового отряда, выставка оружия, предметов солдатского быта и других раритетов поисковых экспедиций;
- ✓ педагогическая игра-соревнование «Знаете ли вы своего ребенка?» с участием семейного психолога;
- ✓ конкурсно-игровая программа для детей и их отцов «Когда мамы нет дома: школа выживания» и т. д.

Как организовать книжный клуб

https://www.papmambook.ru/articles/3621/?fbclid=IwAR3RLB05EqPq9HkOrljQZP7-0z4cWnaJiHppGHADe2K1O910iDgBfeyrp_s

«Папмамбук» попросил ведущих детских и подростковых книжных клубов рассказать о своем опыте работы – о том, какие задачи они перед собой ставят, как проходит обсуждение книги, чем такой формат отличается от урока литературы, для чего дети ходят в книжные клубы и какие книги вызывают у них интерес.

От урока литературы книжный клуб отличается тем, что у него нет никакой задачи. (Екатерина Асонова)

Примеры:

- ✓ Книжный клуб «Точка с запятой» при Государственном литературном музее, г. Москва.
- ✓ Проект «Читать и не скучать» - сеть книжных клубов в Москве и Санкт-Петербурге.
- ✓ Еженедельные книжные посиделки «Почитай-ка» для детей и родителей в Универсальной библиотеке г. Дубна. Проводятся обучающие тренинги для волонтеров, которые хотят читать детям. Благодаря одной из групп волонтеров появился новый клуб: «ВИП: Выросшие Из Почитайки» - читают малышам.

- ✓ Книжный клуб «Литературная среда» - ребята завели книжному клубу истаграм и ведут прямые эфиры с открытых встреч с писателями, иллюстраторами, переводчиками.
- ✓ Студия «Книжный Шкаф», г. Москва, главная идея – поиграть, испытать книжку на собственной шкуре, почувствовать себя одним из персонажей.

В ПОМОЩЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность как инструмент стратегического развития позволяет библиотечным учреждениям быть пространством для экспериментов.

В 2021 году начал работу Президентский Фонд культурных инициатив <https://фондкультурныхинициатив.рф>

Особенности Конкурса Фонда:

1. Участниками конкурса проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий могут быть некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий); муниципальные учреждения; коммерческие организации; индивидуальные предприниматели.
2. Возможна коммерческая составляющая; проект может быть в стадии реализации; может быть одобрена лишь часть запрашиваемой суммы.

Напоминаем о значимых ресурсах о фондах, конкурсах, в которых могут принимать участие библиотеки:

<https://grants.culture.ru> - **КУЛЬТУРА. ГРАНТЫ РОССИИ**

Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства

<https://президентскиегранты.рф> – **ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ** – конкурсы среди некоммерческих организаций

Фонды, поддерживающие разработки в области науки, культуры и искусства

<http://www.rscf.ru/> - **СОВЕТ ПО ГРАНТАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

<http://www.russkiymir.ru/> - **ФОНД «РУССКИЙ МИР»**

<http://www.prokhorovfund.ru/> - **ФОНД М. ПРОХОРОВА**

НА ЗАМЕТКУ

Как понять, что ваша творческая идея стоит реализации

Вы придумали идею культурного проекта, и она кажется почти идеальной. Перед тем, как начать воплощать творческую инициативу в жизнь, — важно ответить на следующие вопросы.

Актуален ли ваш культурный проект?

Проясняя актуальность, можно провести опрос целевой аудитории проекта, собрать данные о выбранном творческом направлении из открытых источников. Это поможет вам грамотно оформить заявку, обосновать ее значимость, если вы решите принять участие в грантовом конкурсе.

Для кого вы делаете проект? Кто его целевая аудитория?

Целевая аудитория (ЦА) – это группа людей, чью проблему решает творческий проект, для кого вы создаете свое ценностное предложение в сфере культуры и искусства. Определите портрет аудитории максимально четко. Можно использовать существующие шаблоны описания портрета ЦА – так называемый «аватар клиента». Это правило работает в бизнесе — работает и в культуре.

Правильное ли время вы выбрали для реализации творческого проекта?

Вопрос касается готовности творческого рынка или аудитории к вашему проекту, его продукту или услуге. Подумайте: насколько вы пересекаетесь с вашими коллегами по индустрии? Например, постарайтесь заранее выяснить, проходит ли ваш фестиваль параллельно с другими аналогичными событиями или стоит рядом по времени. Социокультурные, экономические и политические аспекты также важно проанализировать. Например, используя методику PEST-анализа.

Предварительно выясните, кто еще (например, в отдельном регионе) развивается в том же культурном направлении.

Анализируя проекты других команд, обратите внимание на их подходы, идеи, масштаб реализации идеи. Возможно, практики можно позаимствовать для успешного воплощения в жизнь вашей культурной инициативы.

Наконец, определите ключевые отличия, которые будут дифференцировать ваш проект среди аналогичных в сфере культуры, искусства и креативных индустрий. Вы можете сделать это, улучшив какой-то из компонентов, существующих у коллег по творческой сфере, или же создать свою собственную, новую уникальную ценность.

Напоминаем о значимых ресурсах: о фондах, конкурсах, в которых могут принимать участие библиотеки:

<https://grants.culture.ru> - КУЛЬТУРА. ГРАНТЫ РОССИИ

Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства

<https://президентскиегранты.рф> – ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ – конкурсы среди некоммерческих организаций

На сайте Фонда можно прослушать обучающие **вебинары**, пройти **онлайн-курсы** по проектной деятельности:

«Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта» - <https://xn--80asdbjdcwjs4g.xn--80afcdbalict6afaooklqi5o.xn--p1ai/>

Видеокурс «Как влияют ошибки в заявке на оценку проекта по критериям?»

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL01GEBvFh6jZ8J50f60yI39jLmX4Fcy0y>

<https://www.bf-sozidanie.ru/programs> - Благотворительный фонд «СОЗИДАНИЕ»

Работает в области благотворительной и социальной поддержки социально-незащищённых категорий россиян.

Фонды, поддерживающие разработки в области науки, культуры и искусства

<http://www.rscf.ru/> - СОВЕТ ПО ГРАНТАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<http://www.russkiymir.ru/> - ФОНД «РУССКИЙ МИР»

<http://www.prokhorovfund.ru/> - ФОНД М. ПРОХОРОВА

ПРОДВИЖЕНИЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Один из популярных вариантов продвижения чтения и библиотеки – подкаст.

ПОДКАСТ – это аудиофайл, который публикуется на специальных сайтах и может в любое время быть прослушан на телефоне, плеере, планшете, компьютере. Напоминает радиопрограмму – служит для передачи информации. Другими словами, подкаст - это современное радио. Как правило, они имеют определённую тематику и периодичность выпуска.

В основу подкаста заложены беседы интересные широкому кругу слушателей разных возрастов. Для детских библиотек – это в первую очередь, аудитория детей и родителей, руководителей детским чтением.

Вебинар «Подкасты: от идеи до продвижения» на сайте «Про.Культура.РФ»

https://yandex.ru/video/preview/?text=вебинар%20«Подкасты%3A%20от%20идеи%20до%20продвижения»%20на%20сайте%20Про.Культура.РФ&path=wizard&parent-reqid=1634806278501942-3710411717092110608-vla1-4110-vla-l7-balancer-8080-BAL-320&wiz_type=v4thumbs&filmId=6016486543169173625

Пример организации работы в формате «подкаста»

(из опыта Центральной городской библиотеки им. И. Черемных г. Братска Иркутской области)

Создание подкаст-интервью «Здесь и сейчас».

В подкастах «Здесь и сейчас» размещаются беседы с представителями разных профессий о детских мечтах, учёбе и карьере, самореализации в небольшом промышленном городе, необходимых качествах для человека определённой профессии, событиях в городе, хобби и увлечениях и общественной деятельности. В пилотном выпуске родилось и название «Здесь и сейчас»: человек реализуется *здесь*, в своем городе, как профессионал, и *сейчас*, то есть в современном обществе.

Как мы готовим подкаст?

В первую очередь находим собеседника: приглашаем наших читателей и активных участников мероприятий библиотеки, жителей города, ведущих активную общественную деятельность. Необходимо наладить контакт с человеком, объяснить идею проекта и договориться о встрече. К беседе необходимо подготовиться: изучить профессиональную деятельность гостя, его интересы, хобби, любимые книги, возможно, какие-то факты из личной жизни.

В начале встречи рассказываем о проекте, о том, как будет проходить беседа, какие зададим вопросы и где можно послушать подкаст. Далее записываем непосредственно интервью. Первые 15 подкастов записали на встроенный микрофон моноблока. Позже был приобретён **круговой микрофон Zet Gaming Koradji**. Запись ведётся в программе **VideoPad**.

Во время подготовки второго подкаста, главным героем которого был архитектор, мы столкнулись с такой проблемой: беседа, очень интересная и содержательная, продлилась около трёх часов, и впоследствии пришлось сокращать материал и резать интервью практически по живому.

Работа над аудиоматериалом строится следующим образом: убираются все паузы и слова-паразиты, повторы, разговор на отвлечённые темы или темы, которые не получили развитие. **Хронометраж подкаста 15 минут**. А когда разговор с человеком о чём-то очень интересном, а этот материал не входит в эфирное время - очень обидно его убирать. Кроме того, процесс работы со звуком долгий, иногда занимает весь рабочий день. Поэтому подготовка и отбор вопросов, чёткое ведение беседы крайне важны.

Звуковая дорожка обрабатывается в программе Audacity, добавляются музыкальные отбивки в начале, конце и между разными темами разговора, а также фрагмент из художественного фильма для начала звуковой дорожки. Пишется текст в пост, который начинается словами: «А вы знаете...?» и выбирается самый интересный факт из интервью. Затем для привлечения внимания выбирают ещё три-четыре интересных момента.

(Примеры: «А вы знаете, что в нашем городе состоялся первый фестиваль стрит арта «Один за всех»? Автор идеи фестиваля расскажет о своей разносторонней профессиональной деятельности, о развитии искусства стрит-арт в Братске, а также об увлечении театром, литературой и кино». «А вы знаете, что прежде чем взмыть в небеса командир воздуха судна должен получить последнюю сводку о погоде и только тогда вырливаться на взлетную

полосу? чтобы информация была максимально точной, в брата аэропорту работает специальная метеослужба. Евгений Шабалин, синоптик братского аэропорта, расскажет о нелетной погоде, о романтике в профессии и об ответственной работе инженеров-синоптиков»).

К посту прикрепляется хештег #здесь_и_сейчас-ЦГБ (<https://clck.ru/UluUZ>).

Подкасты выходят в виде поста в группе Центральной городской библиотеки им. И. Черемных соцсети «ВКонтакте». **Они размещаются два раза в месяц по четвергам в 17:00.**

К посту прикрепляется фотография героя и баннер, где изображены эмблема Центральной городской библиотеки, название цикла и микрофон. Со временем мы определились с акцентами в наших интервью: современный взгляд на профессию и профессиональное образование, детское увлечение, чтение книги или случайность, что приводят в профессию, а также трудолюбие и любовь к профессии, карьерный рост, отношение к городу.

Слушатель подкастов может узнать много интересного и об организациях, и о предприятиях города. Люди услышали о том, как возникли и реализовались многие интересные идеи и проекты: фестиваль стрит-арта «Один за всех», волонтерская организация «Пища жизни», фонд социальной помощи «Улыбка в сердце», социальный проект «Театр у телефона», цикл сюжетов «Жизнь замечательных братчан».

За время реализации проекта у библиотеки появились настоящие друзья. Участники делились с нами своими находками, которые мы и себе, несомненно, взяли на вооружение. Кроме того, мы, как библиотекари и жители города, предлагали свои идеи гостям. Наши герои не только делают перепосты подкастов на свои страницы в социальных сетях, но и подписываются на новости Центральной городской библиотеки, становясь активными участниками сообщества.

Таким образом, проект «Здесь и сейчас» решает задачи профориентации и самоопределения, воспитывает любовь к своему городу и труду, вызывает желание изменить свою жизнь к лучшему и нести ответственность за неё.

В МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС:

Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года. Механизмы реализации» <https://www.youtube.com/watch?v=qBFkOm3KSgo>
<https://www.youtube.com/watch?v=kv9iDRNyRRw>
<https://www.youtube.com/watch?v=SsqzDqHA2Wc>

Ежегодного совещания директоров библиотек РФ, обслуживающих детей (2021г) «Детские библиотеки России в контексте Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года» <http://methodisty.rgdb.ru/01/sov-dir/soveshchanie-2021/230-soveshchaniya-izbrannoe/13355-21-10-27-01>

Ежегодного совещания директоров библиотек РФ, обслуживающих детей «Детская библиотека 2020: меняем стереотипы и форматы» <https://rgdb.ru/home/news-archive/6307-ezhegodnoe-soveshchanie-direktorov-bibliotek-rossii-obsluzhivayushchikh-detej-den-pervyj>

- Мероприятия первого дня: <https://methodisty.rgdb.ru/01/sov-dir/soveshchanie-2020/12661-20-11-30-01>
- Мероприятия второго дня: <https://methodisty.rgdb.ru/01/sov-dir/soveshchanie-2020/12662-20-11-30-02>
- Мероприятия третьего дня: <https://methodisty.rgdb.ru/01/sov-dir/soveshchanie-2020/12663-20-11-30-03>

IV Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению https://www.youtube.com/watch?v=yHI3fIdg_DO

[Колосова Е.А., Губанова А.Ю. Методические рекомендации по проведению социологических исследований детского чтения / Российская государственная детская библиотека; Авторы-составители Колосова Е.А., Губанова А.Ю. – Москва, 2021. – 136 с.](#)

Методические рекомендации по проведению социологических исследований детского чтения содержат описание основных методов социологических исследований, использующихся для изучения детства, детских библиотек, чтения и читательских практик. Дается характеристика каждого метода, особенности его применения на практике, конкретные примеры.

[Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 3. Квесты в библиотеке. Российская государственная детская библиотека; сост. Н. Г. Малахова. Ред. А.В. Березина, Е. А. Колосова, Н. Г. Малахова. – Москва, 2018. – 110 с.](#) В сборнике представлены разработки библиотечных квестов – формы работы особенно привлекательной для современных детей и подростков.

[Роль чтения в развитии личности ребенка: материалы межвузовского круглого стола студентов, аспирантов и молодых ученых. Выпуск 5 : \[сборник\] / Российская государственная детская библиотека; сост.: А. В. Березина; н. ред.: Малахова Н. Г.; ред.: Березина А. В., Колосова Е.А. – Москва, 2021. – 120 с.](#)

Статьи, вошедшие в сборник, посвящены теоретическим и практическим вопросам детского и подросткового чтения.

Мастерская авторских программ <https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/masterskaya-avtorskikh-programm> (лучшие авторские программы литературных занятий с детьми, созданных в библиотеках России).

Всероссийский фестиваль семейного чтения 2021 [#ЧитайФестФольклор. https://chitajfest.rgdb.ru/](https://chitajfest.rgdb.ru/)

«Цифровые сервисы в работе библиотекаря» - «**Основы работы с видео. Программы для видеомонтажа: онлайн-редактор и VSDC**». <https://www.youtube.com/watch?v=1w0YKf47wNo>. (видео-урок Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки)

Международная детская литературная премия им. В.П. Крапивина <http://www.teenbook.ru/press/novosti/podveli-itogi-premii-krapivina/>
<https://lit-parus.ru/>

XVII Всероссийская школа библиотечной инноватики. <https://www.youtube.com/watch?v=Kr5QpWcV0xY>

Конвент специалистов модельных общедоступных библиотек (БГУНБ)

<https://youtu.be/gZ2B3zpR40Y>

<https://youtu.be/kUdgbvnWCvs>

<https://youtu.be/K2YHrna7Xm0>

Сайты детских и юношеских библиотек России: <http://sakhodb.ru/bibliotechnyie-saytyi/>

«**Методический портфель**» - это около 100 текстов документов, необходимых для оптимизации работы детских библиотек. Формирование «Методического портфеля» ведется с 1997 г. Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга.
<http://www.pushkinlib.spb.ru/portfolio.html>

Вебинар «Анализ онлайн-мероприятий и активностей библиотек». https://vk.com/wall-104944330_9677 Ведущая – Анастасия Сабирова, независимый эксперт, ранее специалист СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга».

Блог городского методического объединения школьных библиотекарей

https://bibliotula.blogspot.com/2021/10/blog-post_35.html?spref=fb&fbclid=IwAR3j5DTujYbc-2jheGW9MvuSFTgh3XpbF09MnuAIg6t6zZOstAar1K5yoZ8

Шоу «ПрочитаНо». Обсуждаем самые актуальные темы из мира литературы вместе с детскими и взрослыми писателями, журналистами и литературными критиками и узнаем об их <https://www.youtube.com/channel/UCg27gt-RzZG9WbgkHe97XpA>

К Неделе безопасного Рунета рекомендуется использовать детскую страницу портала **Персональные данные** <http://персональныеданные.дети>

«Изучи интернет – управляй им!» <https://xn----7sbikand4bbyfwe.xn--p1ai/championship/>

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ «АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЁТА» (Ориентация – книжная)

1. Общие положения

1.1. Документ отражает деятельность ЦДБ, детских библиотек-филиалов, муниципальных библиотек, обслуживающих детей, за отчетный год с анализом и результатами;

1.2. Содержание деятельности детских библиотек области раскрывается через аналитическую, статистическую информацию.

Общими требованиями к отчету являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала в соответствии с методическими рекомендациями по структуре годового плана (отчета) «Планирование работы библиотек области, работающих с детьми»;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы с показателями эффективности (если это книжная выставка – то необходимо указывать документовыдачу с данной выставки);

Не допускается применять в тексте документа:

- обороты разговорной речи,
- подробное описание известных событий, фактов, биографий;
- иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

Таблицы и схемы располагаются после соответствующего раздела. Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается.

1.3. В аналитической части предполагаются комментарии к статистическим данным, представленным в таблицах.

Отчёт предоставляется **на бумажном и электронном носителе -CD-диске.**

2. Критерии отражения информации

- 2.1. Конкретность. Краткость в отражении своей деятельности по направлению.
- 2.2. Деятельность по направлению представляется по схеме: цель→ задачи→ содержание→ результат→ таблицы.
- 2.3. Содержание: 2-3-крупных, инновационных мероприятия, характеризующих направление деятельности, особое внимание уделяется районным, общегородским инновационным мероприятиям, мероприятиям по социальному (муниципальному) заказу.
- 2.4. Вариативность: аналитический срез за последние 2-3 года, динамика деятельности по ключевым направлениям, тенденции развития за текущий год. Выводы.

3. Таблицы

- 3.1. Предлагаемые таблицы **обязательны** для заполнения. **Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается**
- 3.2. Количество таблиц при необходимости может быть изменено.

4. Приложения

- 4.1. Программы проведенных занятий в системе повышения квалификации.
- 4.2. Авторские библиотечные программы.
- 4.3. Копии статей из местных изданий.
- 4.4. Методические и библиографические издания (**наиболее удачные издания – в печатном виде (1-5 изданий), в полном объеме на электронном носителе – CD диске**)
- 4.5. Библиографический список опубликованных статей о деятельности библиотеки (за отчетный год).
- 4.6. Фото (**на электронном носителе –CD диске**)

Фотоприложение о деятельности библиотек представлять в следующем виде:

- папки по направлениям деятельности (например: патриотическое воспитание, краеведение, нравственность и т.д.),
 - в них - папки по мероприятиям (например: «Неделя детской книги», «Открытие летних чтений» и т.д.)
(одно мероприятие - не более 5 качественных фото в формате jpeg).

Требования по оформлению Отчета/Плана:

1. Титульный лист.
2. Содержание

Содержание должно включать наименование всех разделов, подразделов и пунктов с указанием их номеров и номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

3. Основную часть по всем пунктам с наименованием.
4. Приложения - таблицы в обязательном порядке должны быть распечатаны.

Приложения – фото, буклеты и издания предоставлять на диске, в бумажном варианте не более 5 названий.

5. Текст набирается в текстовом редакторе Word для Windows и печатается с одной стороны листа.
6. Текст отчета разделяют на разделы и подразделы.

Разделы отчета должны иметь сквозную порядковую нумерацию в пределах отчета и обозначаться арабскими цифрами и записанные с абзацевого отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Каждый раздел отчета рекомендуется начинать с

нового листа (страницы).

7. Размер бумаги – А4; поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см; левое – 3 см. **Ориентация – книжная.** Шрифт Times New Roman, высота "14 пт". Междустрочный интервал – множитель 1,15. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1см - 1,25см. Автоперенос.

Допустимо использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, названиях с применением шрифтов разной гарнитуры.

Рекомендации по подготовке статистических отчетов

При подготовке статистических отчетов руководствоваться документом «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» **ГОСТ Р 7.0.20 – 2014** <http://docs.cntd.ru/document/1200113790>

Показатели, приведенные в форме 6-НК, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации:
СВЕРИТЬ 6-НК со СВОДОМ ГОДОВЫХ СВЕДЕНИЙ по ЦБС!!

Данные в 6-НК по детским библиотекам должны соответствовать данным в годовом своде – **код строки 02 (из них детские)**, если детская библиотека в сельской местности – **код строки 04.**

В таблице «**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ**» (Приложение №2) все показатели предоставлять в **ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ**, число посещений в детских библиотеках указывать **ВСЕГО.**

Организация работы с читателями-детьми

Объемные показатели детских библиотек (всего)

Таблица №1

№ п/п	формы работы с пользователями	объемные показатели работы (кол – во)	в т.ч. в сети Интернет (трансляций; записей)
1.	читательские конференции		
2.	библиотечные акции по продвижению чтения		
3.	форумы, марафоны		
4.	устные журналы		
5.	литературные встречи с писателями и поэтами		
6.	премьеры, презентации		
7.	литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины		
8.	громкие комментированные чтения		
9.	беседы, дискуссии, часы общения		
10.	виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия		
11.	уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.		
12.	библиографические обзоры		
13.	библиотечно – библиографические уроки		
14.	др. формы работы		
	ВСЕГО мероприятий		
	Просмотров в сети Интернет ВСЕГО		
•	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы		
	Количество документов выдачи с выставок:		

(Объемные показатели детских библиотек по направлениям)

ПОКАЗАТЕЛИ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В ОТДЕЛЬНОЙ ТАБЛИЦЕ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ

№ п/п	тематика направлений работы	формы работы с пользователями	Выполнено в 2021 г.	В т.ч. в сети Интернет
1.	- патриотическое воспитание - краеведческое направление - правовое просвещение - нравственное воспитание - эстетическое воспитание - работа с художественной литературой (Неделя детской книги, летняя программа чтения, День поэзии, Дни литературы) - работа с литературой о религии и православной культуре в помощь духовному развитию личности - работа с семьей - экологическое направление - работа с читателями с ОВЗ	читательские конференции библиотечные акции по продвижению чтения форумы, марафоны устные журналы литературные встречи с писателями и поэтами премьеры, презентации литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины громкие комментированные чтения беседы, дискуссии, часы общения виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др. библиографические обзоры библиотечно – библиографические уроки др. формы работы		
		ВСЕГО мероприятий		
		В том числе в сети Интернет (трансляций; записей)		
		Просмотров ВСЕГО		
	•	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы		
		Количество документов выдачи с выставок:		

Клубные объединения для детей в библиотеках области (по тематике и направлениям)

ЦБС района	Литературное творчество		Историко - краеведческие, патриотические		Нравственно - этические		Будущих избирателей, право, ЦПИ (со значком Ц)		Семейные, с детьми с ОВЗ		Экологические		Литературно-эстетические, театры книги		Познавательные, компьют. грамотности (со значком – К)		Прикладные		Общее кол-во
	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	
Количество участников в клубном объединении																			

Примечание:

- ✓ значком Ц обозначить ЦПП/ЦПИ (Центр правового просвещения / правовой информации) / например, если работает 1 ЦПП/И – указать 1 Ц
- ✓ значком К обозначить клубы/кружки компьютерной грамотности через дробь из общего количества клубов познавательной тематики /например, если в библиотеках работают 5 познавательных клубов и из них 3 компьютерной грамотности – указать 5/3К

Проектная деятельность

Название библиотеки	Название проекта	Краткое содержание проекта	Результаты проекта	Название организации, финансирующей проект	Сумма, тыс. руб.	
					запрашиваемая	полученная

* в таблице указать все проекты, представленные на соискание в различные фонды и организации независимо от результатов конкурса

Организационно-методическая деятельность

№п/п	Виды методических мероприятий	Выполнено в 2021 г.	План на 2021 г.
1.	Количество выездов (в библиотеки ЦБС района)		
	количество посещенных библиотек		
2.	Всего мероприятий для библ. специалистов		
	в т.ч.: совещания		
	семинары		
	творческие лаборатории		
	круглые столы		
	web –конференции, вебинары		
	др. формы работы (указать)		
3.	Консультации всего		
	из них коллективные консультации		
4.	Выставки, просмотры методических пособий		
5.	Обзоры методической литературы		
6.	Выступления на радио, телевидении		
7.	Статьи (сотрудников детских библиотек и/или общедоступных библиотек о работе с детьми): в профессиональных изданиях		
	в местной прессе		
8.	Командировки всего :		
	из них : межрегиональные		
	областные		
9.	Количество изданных методических материалов (всего)		
	из них: печатные		
	электронные		

Таблица № 5

Материально-техническая база

№ п/ п	Наименование библиотеки	Ремонт зданий и помещений				Безопасность			
		капитальный ремонт		текущий ремонт		Противопожарная сигнализация		Система видеонаблюдения	
		осуществлено	сумма (тыс. руб.)	осуществлено	сумма (тыс. руб.)	установлена (да/нет)	сумма	установлена (да/нет)	сумма

Таблица № 6

Приобретение библиотечного оборудования **

№ п/ п	Наименование библиотеки	Приобретено оборудования		Расходы на приобретение оборудования, тыс. руб.				
		название	кол-во	Всего (руб.)	В т.ч. источники финансирования			
					обл. бюджет	местный бюджет	гранты	привлеченные средства

** библиотечное оборудование (столы, стулья, кафедры, витрины, стеллажи и пр.)

**Таблица
кадрового потенциала специалистов детских библиотек Белгородской области**

Наименование ЦБС	Количество сотрудников в ЦДБ и ДБ-филиалах (отдельно)	ФИО сотрудника полностью Вписывать сотрудников, начиная с зам.дир. и методиста	Дата рождения 00.00.0000	Должность	Общий трудовой стаж (лет, без даты поступления на работу)	Стаж библиотечной работы (лет, без даты поступления на работу)	Образование (Указывать конкретно)	Курсы повышения квалификации (год последнего обучения)	Место учебы, курс (только для студентов)	Награды МК РФ Премии МК РФ, Губернатора БО (наименование, год получения)
		зам. директора или заведующий библ.								
		методист					Если не библиотечное, указывать: (КАКОЕ – пед, юр, эконом., технич. и т.д.) Среднее специальное (не библ.)			

Если на момент составления отчета сотрудник уволился, в таблицу кадров не вносить!!

Основные сведения
о деятельности муниципальных библиотек НАПИСАТЬ НАИМЕНОВАНИЕ района (городского округа),
обслуживающих детей до 14 лет включительно

Наименование ЦБС	количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей	кол-во детских библиотек	кол-во модельных детских библиотек	число жителей		% читателей к общему числу жителей детей	число читателей – детей (тыс.)				
				всего	в т. ч. детей до 14 лет включит.		в общедоступных библиотек	+/-	в детских библиотек	+/-	
	<i>Кол-во без детских б-к</i>						<i>Кол-во чит. – детей без детских б-к</i>				

документовыдача детям (тыс.)				количество ПК в детских библиотеках		количество КМТ* в детских библиотеках		электронные базы данных (ЭБД) в детских библиотеках	
в общедоступных библиотеках	+/-	в детских библиотек	+/-	в ЦДБ	в ДБ - филиалах	в ЦДБ	в ДБ - филиалах	количество ЭБД (+ список по темам)	объем ЭБД (тыс. записей до 0,01)
					<i>по каждой ДБ отдельно</i>		<i>по каждой ДБ отдельно</i>	<i>по каждой ДБ отдельно</i>	<i>по каждой ДБ отдельно</i>

КМТ – копировально-множительная техника

число посещений детей (тыс.)				в т. ч. на массовых мероприятиях				посещение сайтов и страниц детских библиотек		количество массовых мероприятий		количество библиографических обзоров	
в общедоступных библиотек	+/-	в детских библиотек	+/-	в общедоступных библиотек	+/-	в детских библиотек	+/-	ЦДБ	ДБ - филиалы	в общедоступных библиотек	в детских библиотек	в общедоступных библиотек	в детских библиотек
		<i>Всего!</i>		<i>Кол-во без детских б-к</i>		<i>Всего!</i>			<i>по каждой ДБ отдельно</i>				

Заместитель директора по работе с детьми / методист _____ ФИО

*

Заместитель директора по работе с детьми / методист _____ ФИО

****Текст курсивом в ячейках необходимо убрать для внесения данных!!***

Таблица №1

Финансирование комплектования библиотечного фонда для детей

в 20 году

(наименование ЦБС)

	Общий объем Финансирования (тыс. руб.)	Всего бюджетных средств	Бюджетное финансирование (тыс. руб.)							Из иных источников				
			Из них:			Израсходовано на приобретение:				Всего	На книги	На периодические издания	На другие документы	
			Средства Федерального бюджета	Средства областного бюджета	Средства местного бюджета	Книг	Периодических изданий	Электронных изданий	Других документов					
МУК ЦБС финансирование для взрослых и детей														
МУК ЦБС финансирование для детей														
Центральная детская библиотека														
Муниципальные детские сельские и (или) городские филиалы														
Муниципальные сельские и (или) городские филиалы, обслуживающие взрослое и детское население														

- сумма приобретения литературы для детей составила _____% от общего бюджетного финансирования ЦБС.

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №2

Поступление документов для детей в фонды библиотек

в 20__ году

(наименование ЦБС)

	Всего поступило документов (включая периодические издания в комплектах)	По видам изданий (экз.)				По отраслям знаний (экз.)								Поступление периодических изданий (в среднем на одну библиотеку)	
		Книги	Брошюры	Периодическ ие издания	Электрон. изд.	Общест. и. гум. науки	Естественны е науки	Техника	Сел. х-во	Искусство	Спорт	Худож. литература	(Д) для дошкольник о в	Прочие	1 полугодие 2021
поступления ЦБС для взрослых и детей															
поступления ЦБС для детей															
ЦДБ															
Муниципальные сельские и (или) городские детские филиалы															
Муниципальн. сельск. и (или) городские ф-лы, обслуживающие взрослое и детское население															

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №3

**Состояние библиотечного фонда для детей
в муниципальных общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население**
в 20__ году*

(наименование ЦБС)

Наименование библиотек	Количество общедоступных библиотек, обслуживающих детей (экз.)	Библиотечный фонд											
		Поступило за год (экз.)				Выбыло за год (экз.)				Состоит на конец года (экз.)			
		всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД
Городские общедоступные библиотеки-филиалы													
Сельские общедоступные библиотеки-филиалы													
Всего:													

* в таблицу не вносятся сведения по центральной детской библиотеке и специализированным детским библиотекам

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №4

Причины выбытия документов для детей из фондов библиотек

в 20__ году

(наименование ЦБС)

	Всего (экз.)	В т. ч. по видам				Причины					
		книг	периодических изданий	электронных изданий	АВД	Ветхость	Устаревшие по содержанию	Дефектность	Непрофильность	Дублетность	Утрата
Центральная детская библиотека											
Муниципальные сельские и (или) городские детские филиалы											
Муниципальные сельские и (или) городские филиалы, обслуживающие взрослое и детское население											
Итого в ЦБС											

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №5

**Таблица
специалистов отдела комплектования муниципального библиотечного учреждения,
ответственного за комплектование детской литературой**

Наименование ЦБС	Ф.И.О.	Должность	Образование	Стаж работы	Повышение квалификации (год, наименование программы)	Контакты (e-mail, телефон)

Заместитель директора по работе с детьми _____